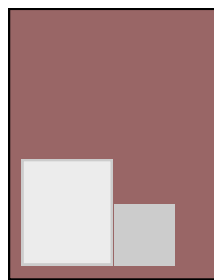
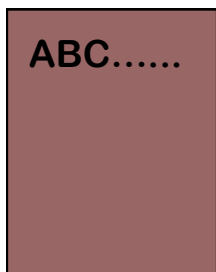
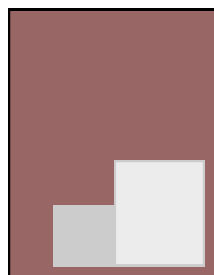


## Gyldne malerråd

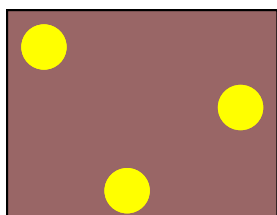
Når du ser på et billede – læser du det fra øverste venstre hjørne – som i en bog.



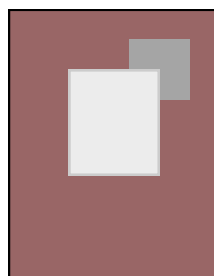
Højre side kan klare mange flere informationer end venstre



Den første farve dit øje møder, som ikke er billedets grundfarve/farver – vil være den der fører dig hen over billedfladen.



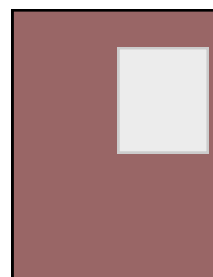
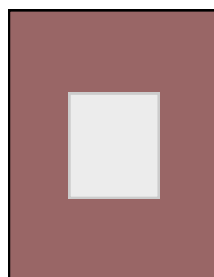
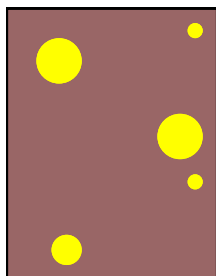
Det er en god huskeregel, at alle farver skal være mindst 3 steder i et billede



Lyse farver lægger sig forrest i billeder mørke bagerst -

De forreste er altid gult og turkis

Og de ikke behøver have samme størrelse



Det er mest dynamisk at anbringe de markante figurer forskudt for midten - både lodret og vandret